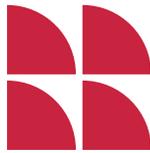


# Segnali di fumo

06/24



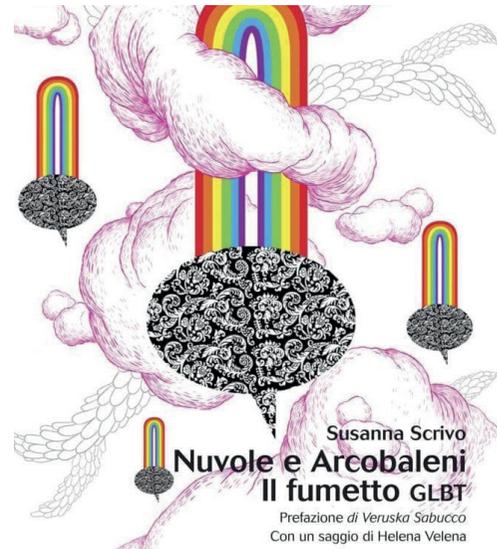
## Nuovole e arcobaleni

Il fumetto a tematica omosessuale, un ventaglio di situazioni e tendenze spesso riunite dalla sigla GLBT – gay/lesbico/bisessuale/transgender – esprime la sfida della complessità e stabilisce un dialogo problematico tra centro e periferia, fra argomenti colti e popolari, tra letteratura e mass media.

Seguito in tutto il mondo da un pubblico attento e coinvolto, si tratta di una narrativa grafica attraversata da differenze sia culturali sia sessuali, che tenta di spostare e abbattere i confini canonici.

Nuovole e Arcobaleni – una novità assoluta nel panorama degli studi tematici – parte dall'analisi di questo tipo di produzione negli Usa, per poi paragonarla a quella europea e a quella sui generis e sterminata del manga giapponese.

SUSANNA SCRIVO



La Cappella  
Underground  
Mediateca



lacappellaunderground.org



La Cappella  
Underground  
Mediateca  
Sentieri  
Underground

#58  
LGBTQIA+



Uno dei luoghi comuni più in voga oggi è che sia facile scontentare o offendere qualcuno toccando un argomento qualsiasi. Parlando di diritti (e doveri!) la questione si fa ancora più spinosa e si sposta sul piano politico. Per quanto ci riguarda, ci piace credere che la Mediateca sia un luogo sicuro, dove le differenze costituiscono un valore aggiunto e non uno stigma; uno spazio anti-utopico perché reale, tangibile e non illusorio; uno spazio effettivo di confronto e scontro costruttivo, non un idilliaco paese delle meraviglie in cui tutt\* vanno d'accordo. Non ci piace utilizzare il termine tolleranza, che sottintende sempre una malcelata presupposta superiorità, ma preferiamo orientarci verso i concetti di condivisione, scambio di punti di vista e di accettazione. Questo pensiero ci ha ispirat\* nella composizione del sentiero underground di questo mese, perché sappiamo di non sapere, ed il modo migliore di imparare è osservare il mondo che ci circonda.

# Novità

06/24



## Boy Erased. Vite cancellate

Joel Edgerton, 2018  
D4611

Jared Eamons è un adolescente maturo e socievole, figlio di un pastore battista dell'Arkansas. Iscrittosi al college, scopre di provare una confusa attrazione per i ragazzi del suo stesso sesso e una sera subisce la violenza e poi il ricatto di un compagno, più turbato di lui. Quando, in seguito all'evento, ammette in famiglia di essere attratto da altri uomini, viene immediatamente iscritto dai genitori al programma "Rifugio"...

## A Single Man

Tom Ford, 2009  
D2371

Los Angeles, 1962: nel pieno della crisi dei missili di Cuba, un professore inglese che insegna in un'università californiana ha perso il compagno della sua vita. E, nel corso di una giornata, incontra i suoi studenti, un'amica divorziata, un ragazzo che lo ammira, e soprattutto ricorda, soffre, sogna, s'interroga, vuole morire anche lui.

## Il segreto delle api

Annabell Jankel, 2018  
D4607

La dottoressa Jean Markham torna nella città che aveva lasciato da adolescente. Suo figlio Charlie diventa amico della dottoressa Jean, amante delle api. La nuova amicizia tra il ragazzo e la dottoressa trascina sua madre Lydia nel mondo di Jean. Inaspettatamente, le due donne si scoprono attratte l'una dall'altra in un modo che non avrebbero mai immaginato.

## Disobedience

Sebastian Leilo, 2017  
D3606

Ronit Krushka, originaria di una comunità ebrea ortodossa londinese, lavora come fotografa a New York dopo aver troncato i rapporti con gli affetti del suo passato. Informata della morte del padre, torna a Londra per seguire le cerimonie della sepoltura e della settimana del lutto. Lì viene accolta dai suoi amici di un tempo, Esti e Dovid, che scopre essere sposati, e che le offrono ospitalità a casa loro.



## Just Charlie. Diventa chi sei

Rebekah Fortune, 2017  
D4606

Charlie è un adolescente della provincia inglese con un grande talento per il calcio. Una delle squadre più importanti, il Manchester City, gli offre un ingaggio da sogno, ma Charlie ha un segreto: è felice solo quando, di nascosto, può vestirsi da ragazza. Intrappolata nel corpo di un fanciullo, Charlie è combattuta tra il desiderio di compiacere le ambizioni che il padre ripone in lei e il bisogno di affermare la propria identità.

## Quelle due

William Wyler, 1963  
D4614

Karen e Martha sono due insegnanti che gestiscono una scuola privata. Tutto va bene finché una allieva inventa una relazione omosessuale fra loro. La piccola comunità condanna le due professoresses e le costringe a chiudere l'istituto. L'ingiusto isolamento fa emergere la vera natura dell'attrazione che Martha nutre per Karen e crea anche fra di loro una situazione molto tesa.

## Domenica, maledetta domenica

John Schlesinger, 1971  
D4613

Un giovanissimo scultore e designer, Bob Elkin, ha una duplice relazione amorosa, con una donna e con un uomo più anziano di lui. Entrambi usano lo stesso servizio di segreteria telefonica che utilizza ancora delle telefoniste che finiscono con il conoscere la loro vita intime, più di quanto la conosca un familiare.



## DimENTICARE Venezia

**Franco Brusati, 1979**  
**D0003**

Nicola e Marta, fratello e sorella, si riuniscono con la famiglia nella loro casa d'infanzia nella campagna veneta: lui arriva con il suo compagno Sandro, e tutti insieme programmano di trascorrere una domenica a Venezia. La mattina della gita però gli eventi precipitano in fretta.

## LIBERA

**Pappi Corsicato, 1993**  
**D4609**

Sullo sfondo di una Napoli inconsueta e grottesca, vi sono dunque tre donne in gamba ma sfortunate che si illudono di aver raggiunto la libertà, liberandosi da quei valori che reprimono il sesso femminile (come la famiglia, la presenza incombente del maschio o il denaro), ma poi si ritrovano alla fine ancora più sole.

## CHIAMAMI COL TUO NOME

**Luca Guadagnino, 2017**  
**D3520**

La storia è ambientata negli anni '80 ed ha per protagonista il diciassettenne Elio. Il ragazzo ha appena iniziato le vacanze estive e, come ogni anno, si prepara per trascorrerle nella splendida villa di famiglia in Riviera, nel Ponente Ligure. Figlio di un professore universitario, Elio è particolarmente colto per la sua età. Ama la musica, legge tanti libri e la curiosità lo spinge a interrogarsi e a riflettere su ciò che lo circonda.



## IL SAPORE DEL GRANO

**Gianni De Campo, 1986**  
**D4610**

Lorenzo è chiamato a fare una supplenza in una scuola media di un paese del Veneto. Nella sua vita compare Cecilia, ma con lei ha solo un rapporto di tipo fisico in quanto la ragazza non vuole complicazioni sentimentali. Lorenzo, orfano di madre, cerca l'affetto nei suoi alunni e con alcuni di loro instaura un rapporto molto amichevole, in particolare con Duilio...

## L'AMORE E BASTA

**Luca Zingaretti, 2009**  
**D4613**

Un film-documentario di Stefano Consiglio che racconta nove storie di legami omosessuali. I protagonisti di queste storie sono coppie che vivono felicemente insieme da molti anni, sfatando così il mito dell'incapacità per gay e lesbiche di avere relazioni lunghe e durature.

## COVER BOY. L'ULTIMA RIVOLUZIONE

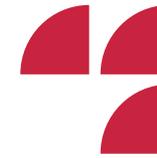
**Carmine Amoroso, 2013**  
**D4605**

Roma. Ioan, clandestino rumeno, Michele, precario italiano: due vite che s'incontrano e si fanno forza l'un l'altro nei confronti di un mondo che li tiene ai margini. Il primo venuto in Italia con la speranza di un futuro migliore, il secondo vittima, tra le tante, della crisi del lavoro occidentale. Ma il legame nato subito tra i due è destinato a non durare a lungo, quando Ioan avrà l'occasione di partire a Milano a lavorare come modello...

## MAGNIFICA PRESENZA

**Ferzan Ozpetek, 2012**  
**P2588**

Con l'aiuto della cugina Maria, il giovane Pietro, arrivato a Roma dalla Sicilia col sogno di fare l'attore, trova una bella casa da prendere in affitto, un appartamento d'epoca che emana un fascino tutto particolare. Pietro è contento ma la sua felicità dura pochi giorni: nelle stanze cominciano a manifestarsi inquietanti presenze. Sono otto persone, eccentriche, molto eleganti, perfettamente truccate. Pietro deve superare uno spavento iniziale, poi a poco a poco comincia a parlare con questi strani personaggi.



## HEARTSTOPPER

**Alice Oseman**  
**FUM/LGBTQ/0007**

Charlie e Nick frequentano la stessa scuola ma non si sono mai incontrati... fino al giorno in cui si trovano seduti l'uno accanto all'altro. Diventano subito amici. Anzi di più. Charlie si innamora perdutamente di Nick, anche se pensa di non avere alcuna possibilità. Ma l'amore è sempre sorprendente, e anche Nick si scopre attratto da Charlie. Molto più di quanto entrambi potessero immaginare.

## NIMONA

**Noelle Stevenson**  
**FUM/LGBTQ/0008**

Nimona non è una ragazza qualunque; è una mutaforma, vuole essere la spalla di Cuorenero, un supercattivo. Uccide e combatte senza problemi. La sua infanzia è stata segnata dalla sofferenza e dall'abbandono. E tutto quello che vuole - come tanti ragazzi di oggi - è trovare il suo posto nel mondo: una casa in cui essere se stessa. La sua capacità di trasformarsi diventa una metafora della difficoltà degli adolescenti nell'accettarsi quando crescono.

## MATTEO E ENRICO. L'INTEGRALE

**De Giovanni e Accardi**  
**FUM/LGBTQ/0009**

La prima graphic novel italiana a tematica LGBT, che segue l'avvicinamento tra Matteo e Enrico nei primi anni novanta, tra serate ed ambienti sconosciuti in una Bologna universitaria. Un'amicizia travagliata e piena di ostacoli, capitati o autoimposti, ma che fonde i due ragazzi sempre più forte, fino a superare il confine sbiadito che li separa dall'amore.

## IN ITALIA SONO TUTTI MASCHI

**de Santis e Colaone**  
**FUM/LGBTQ/0010**

Nel 1938 l'Italia fascista promulgava le sue leggi razziali. A differenza di quelle tedesche, non menzionavano particolari provvedimenti contro gli omosessuali. In Italia, infatti, erano tutti maschi, attivi, virili e poco inclini a tali debolezze. Queste furono le parole con cui Mussolini liquidò ufficialmente la questione. Sappiamo invece che fu attuata una fitta repressione e che dal 1938 al 1942 circa 300 omosessuali italiani vennero mandati al confino.



## LA VITA CHE DESIDERI

**Memo e Borlini**  
**FUM/LGBTQ/0011**

Giulio Corsini è uno che ha preso parte alla Grande Guerra, per "cacciare il selvaggio prussiano e l'austriaco schiavo del Kaiser". Barbette è un'ideale, è la bellezza stessa, senza essere né uomo, né donna. Giorgio è solo un ragazzo, troppo giovane per comprendere la pericolosità delle idee che ha abbracciato per far dispetto a suo padre.

## PRIMO AMORE

**Panetta e Ganucheau**  
**FUM/LGBTQ/0012**

Ari Kyrkos è un ragazzo greco che vive nella provincia americana e che sta terminando la scuola superiore. I suoi genitori possiedono una panetteria e Ari li aiuta nel lavoro dopo la scuola. Il suo sogno è quello di trasferirsi a Baltimora con i suoi amici per sfondare nel mondo della musica mentre i genitori lo vorrebbero alla guida del negozio di famiglia. Tutto cambia quando incontra Hector, un ragazzo arrivato da poco in città.

## LA CASA DELLE MAGNOLIE

**Flavia Biondi**  
**FUM/LGBTQ/0013**

Amelia è tornata perché deve vendere la casa che contiene i ricordi più importanti della sua giovinezza. Ada è in paese perché chiamata come supplente alla scuola locale. Due persone più diverse non si sarebbero potute incontrare, due destini così difforni non si sarebbero proprio dovuti incontrare. Ma impareranno. Molto di loro stesse, dell'altra, del loro posto nel mondo. E una vecchia casa che scricchiola e respira quando cambia il tempo smetterà di essere un ricordo doloroso, o un problema da risolvere, e lo accoglierà, ancora prima che Amelia capisca che cosa è importante proteggere, che cosa non si può vendere, che cosa si era dimenticata.