

Segnali di fumo

04/25

La principessa del castello senza fine
Shintaro Kago **FUM0290**

Fraction
Shintaro Kago **FUM0289**

Da parecchi anni la produzione fumettistica dell'artista giapponese Shintaro Kago è approdata nel bel paese, rimbalzando da un editore all'altro; rimanendo sullo sfondo della produzione manga mainstream, ma contaminando l'editoria con la sua infinita mole di perversi e parafilie. Maestro dell'ero guro, Kago sconvolge per la sua inventiva e per gli eccessi grafici che, se non fossero accompagnati da una feroce satira e critica sociale, finirebbero per appiattirsi e ripiegarsi su loro stessi.

Un'immaginazione fervida e a tratti deviata che gioca con il linguaggio del fumetto, che dispiega e sfrutta il proprio arsenale per illudere, tradire ed ingannare il lettore. Il mangaka è demiurgo e padrone del suo mondo, nonché del linguaggio che adopera ma che a causa dei temi trattati, finisce per rimanere confinato ad una schiera di adepti dallo stomaco forte.

Ma Fraction e La principessa del castello senza fine non sono finiti in questo Sentiero Underground per sbaglio: Kago scompone corpi, li raddoppia, li eleva all'ennesima potenza creando infiniti piani narrativi che collidono e si annientano in continuazione. Mentre il caleidoscopio gira e moltiplica porzioni di universi frammentati, niente è come sembra.



lacappellaunderground.org



La Cappella Underground
Mediateca
Sentieri Underground

#67
Prendi uno, guardi due
04/25



Un attore o un'attrice, più personaggi: la storia del cinema è costellata di film che vanno in questa direzione, opere spesso brillanti in cui la versatilità delle interpretazioni diventa il motore trainante dell'intera vicenda.

Che siano cloni, gemelli, sosia, corpi accomunati da una somiglianza fisica in grado di ingannare gli altri, fino alla vertigine dell'attore o dell'attrice capace di calarsi nei panni di diversi personaggi all'interno della stessa storia, quella del ruolo molteplice è sempre una sfida, un virtuosismo d'attore, un gesto che da solo è in grado di generare e sostenere fin da subito un interesse particolare, finanche morboso, spesso teorico. In questo Sentiero Underground abbiamo provato a raccogliere alcune delle doppie (triple, quadruple...) interpretazioni più memorabili della storia del cinema passato e recente, tra fantascienza, horror, drammi esistenziali calati nella Storia, commedie satiriche, e molto altro ancora.

In ciascuno di questi film, il corpo dell'attore o dell'attrice si fa protagonista, anche quando diventa irriconoscibile perché celato sotto un trucco e dei costumi che ne oscurano le fattezze e il proprio status di star. In questo, ecco servita anche una componente squisitamente ludica: sarai in grado di individuare tutti i doppi e tripli ruoli nascosti in alcuni di questi film?

Personaggi diversi: uno a due

04/25

Il grande dittatore
Charlie Chaplin, 1940
L0192+L0199

Dopo aver prestato servizio nella Grande Guerra, un barbiere ebreo è costretto a restare in ospedale per alcuni anni per curare le proprie ferite, rimanendo all'oscuro dell'ascesa del dittatore fascista Adenoid Hynkel. Quando l'uomo fa ritorno nel quartiere d'origine, rimane sconvolto dai terribili cambiamenti avvenuti ed assieme ad una ragazza coraggiosa, si ribella alle ingiustizie perpetrate dal regime.

Vincere
Marco Bellocchio, 2009
D4056

Milano, primi anni del 1910. Benito Mussolini, giovane direttore del quotidiano socialista "Avanti", è fermamente deciso a guidare le masse verso un futuro anticlericale, antimonarca e socialmente emancipato.

Kagemusha. L'ombra del guerriero
Akira Kurosawa, 1980
D4867

Durante le lotte per la conquista del potere a Kyoto, nel Giappone del XVI secolo, il principe Shinge Takeda muore. Prevedendo la riscossa dei rivali, l'uomo in fin di vita chiede al fratello e al figlio di nascondere la sua morte.

Johnny Stecchino
Roberto Benigni, 1991
D1537

Dante, un autista di scuolabus di Roma un po' ingenuo, scopre di essere il sosia di un noto capo mafioso siciliano dopo essere stato ingannato da una donna di cui si è innamorato.



X: A Sexy Horror Story
Ti West, 2022
D4536

Nel 1979, una troupe cinematografica tenta di realizzare un film per adulti nelle zone rurali del Texas. Tuttavia, quando i proprietari di casa li catturano, devono combattere per sopravvivere.

Fracchia la belva umana
Neri Parenti, 1981
D2905

Sosia del pericoloso bandito Belva Umana, il povero Fracchia, dopo aver ricevuto un lasciapassare, si imbatte nell'imboscata di un delinquente che gli ruba il prezioso documento, ponendolo così al centro di una serie di comiche disavventure.

Inseparabili
David Cronenberg, 1988
D4908

Beverly ed Elliot Mantle, gemelli monozigoti, sono degli affermati ginecologi con un interesse maniacale per la loro professione e per il tema dei gemelli in generale. Fin da piccoli hanno condiviso tutto, e da grandi si scambiano anche le avventure con le donne, che comunque non intaccano mai la sfera sentimentale.



Gemini Man

Ang Lee, 2019

D4026

Henry Brogan, assassino d'élite, diventa il bersaglio di un misterioso agente che sembra prevedere ogni sua mossa. Con suo stupore, l'uomo scopre presto che la persona che sta cercando di ucciderlo è lui stesso.

Moon

Duncan Jones, 2009

P2223

Sam è un astronauta in missione sulla Luna. Dopo tre anni passati con la sola compagnia del supercomputer Gerty, per Sam è finalmente arrivato il momento di tornare a casa. Ma, durante una delle ultime riconoscizioni, accadrà qualcosa che cambierà per sempre la sua vita.

Noi

Jordan Peele, 2009

D3608

Due genitori portano i loro figli alla casa al mare per trascorrere un po' di tempo in serenità lontani dalla routine quotidiana. Ma durante la notte arrivano dei visitatori non desiderati.



Enemy

Denis Villeneuve, 2013

D3215

Un professore, dalle buone maniere e in crisi dopo il divorzio, scopre l'esistenza di un proprio sosia fra le comparse di un film e inizia ad indagare a fondo su tale misterioso fenomeno.

L'armata delle tenebre

Sam Raimi, 1993

P2157

Ash viene catapultato nel 1300 D.C. per combattere un esercito di scheletri, resuscitati dal Libro Tibetano dei Morti, il Necromicon. Se vuole tornare a casa deve ritrovarlo; ad aiutarlo c'è la sua arma: una sega elettrica al posto del braccio.

Metropolis

Fritz Lang, 1927

L0215

Nell'anno 2026, un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta.

Il 6° giorno

Roger Spottiswoode, 2000

D4972

Adam torna a casa e scopre con orrore che un clone di se stesso ha preso il suo posto. Minacciato da un gruppo di assassini che lo vogliono morto, deve lottare con tutte le proprie forze per riprendersi indietro la propria vita.



Personaggi diversi: uno a tanti

04/25



Il ruggito del topo

Jack Arnold, 1959

P2580

Uno stato minuscolo e sconosciuto, per uscire dalla bancarotta, decide di dichiarare guerra agli Stati Uniti, di perdere e poi raccogliere tutti gli aiuti post-bellici. Non calcolando però l'eventuale e inaspettata vittoria.

Austin Powers in Goldmember

Jay Roach, 2002

D3331

Lo sgangherato e improbabile agente segreto Austin Powers si trova a viaggiare nel tempo per salvare suo padre, rapito dal temibile Goldmember.

Suspiria

Luca Guadagnino, 2018

D3506

Una giovane ballerina americana arriva a Berlino per un'audizione di danza. Ben presto, la ragazza viene a conoscenza di un terribile segreto che le direttrici della compagnia tentano di nascondere.

Twin Peaks

David Lynch, 1990-2017

S0001

Il corpo esanime della giovane Laura Palmer viene trovato avvolto nella plastica lungo il fiume di Twin Peaks. A indagare sul caso viene chiamato l'agente dell'FBI Dale Cooper.



Cloud Atlas

Lana Wachowski, Tom Tykwer, Lilly Wachowski, 2012

P2706

Sei storie ambientate in epoche e luoghi differenti nascondono un filo che le lega le une alle altre, a dimostrazione che le singole azioni di un uomo si ripercuotono sul passato, il presente e il futuro dell'altro.

Il dottor Stranamore Ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la bomba

Stanley Kubric, 1964

D0523

Un generale americano con la fissazione del complotto comunista ordina un attacco sul territorio sovietico. Il presidente degli Stati Uniti cerca di evitare il disastro.

Bianco, rosso e Verdone

Carlo Verdone, 1981

D4988

Film diretto e interpretato da Carlo Verdone, diviso in tre episodi in cui l'attore interpreta vizi e virtù dell'Italia contemporanea attraverso i personaggi del pedante Furio, dell'ingenuo Mimmo e dello sventurato Pasquale.